

תשע"ז

המוזיאון על היבטיו השונים, מאפשר לנו, מורי התנ"ך, ליצור מרחב מגוון בתהליך הלמידה וההוראה, תוך יצירת התנסויות חדשות. פרקים ופסוקים נעלמים מהעבר, לובשים צורה והמחשה בהתנסות בהווה. הדמויות בסיפור המקראי, דילמות ואירועים מרעישים, מקבלים שם וחיות.

כזו היא התערוכה "בין דוד לגולית חידת קיאפה". התערוכה משחזרת עיר בעמק האלה במקום בו התרחש הקרב המפורסם בין דוד וגלית. השאלה המרכזית העומדת בפתחה של התערוכה הזו האם היא עדות להמצאות עקבותיו של דוד המלך בעמק האלה?

הסיור בתערוכה על המוצגים בו, תואמים את פרקי הלימוד בחינוך היסודי, בחטיבת הביניים ולימודי היחידות המוגברות בתנ"ך. אני קוראת לכם, מורי התנ"ך, לשלב את הביקור בתערוכה המיוחדת הזו, בתהליך ההוראה והלמידה. בניית הסיור סביב שאלה מרכזית סוגיה או קושיה, תאפשר לכם לפתוח בפני התלמידים עולמות אפלים ולהאיר את הסיפור המקראי ברבדים נוספים.